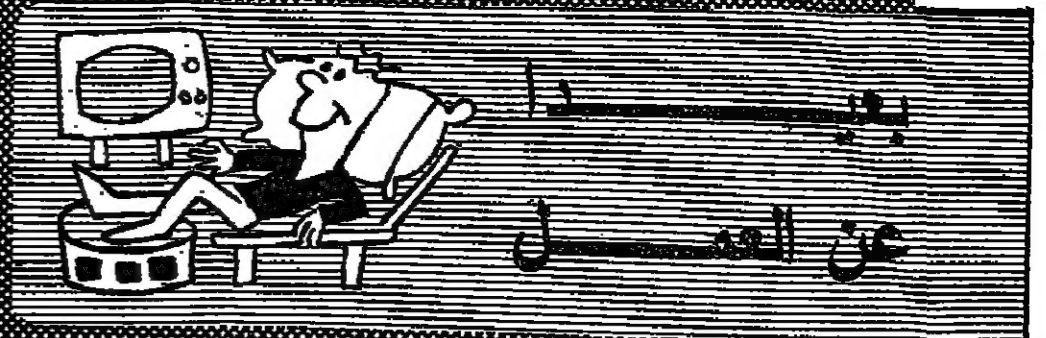


هذا هو البيت



مجرد نصيحة

يجب أن نشكر قيادات التنظيم السياسي لأنها خلال مرورها في شوارع القاهرة داخل سياراتها الخاصة تمنع من النظر إلى الأوتوبيسات حتى لا تعصف السيوف الراكبات على قوة أمنها !!

صلاح منتصر

حالة الجو

طقس شتوي بارد وتكثر السحب على الساحل الشمالي والوجه البحري والقاهرة ويمر الوسطى مع غمرة لسقوط أمطار متفرقة جهة الشرق.

الوجه	الأمس	الليلة
القاهرة	١١ - ١٨	١١ - ١٨
المنيا	١١ - ١٨	١١ - ١٨
الغربية	١١ - ١٨	١١ - ١٨
البحرية	١١ - ١٨	١١ - ١٨
الشرقية	١١ - ١٨	١١ - ١٨
الفيوم	١١ - ١٨	١١ - ١٨
المنيا	١١ - ١٨	١١ - ١٨
الغربية	١١ - ١٨	١١ - ١٨
البحرية	١١ - ١٨	١١ - ١٨
الشرقية	١١ - ١٨	١١ - ١٨
الفيوم	١١ - ١٨	١١ - ١٨
المنيا	١١ - ١٨	١١ - ١٨
الغربية	١١ - ١٨	١١ - ١٨
البحرية	١١ - ١٨	١١ - ١٨
الشرقية	١١ - ١٨	١١ - ١٨
الفيوم	١١ - ١٨	١١ - ١٨

مواقيت الصلاة

الظهر : ١١:٥٩ : العشاء : ٦:٣٠
المغرب : ٢:٤٨ : الفجر : ٦:١٩
المغرب : ٥:٠٧ : الشروق : ٦:٥١

في البيت

اللقطة الأولى :

مهرجانية : طيفح الملائكة
□ مهرجانية طيفح الملائكة التي تقام بطولها ثلاثي اشهر المهرج : جورج سيدهم والضيف احمد وسير قلم : بالاشتراك مع عبد الحفيظ صالح وآمال زايد : تعرضها القاعة الثانية في سهره الليلة .

اللقطة الثانية :

بين نارين وأتوجراف
□ تعرض القاعة الأولى من حوالي ٧:١٥ مساء اليوم الفيلم القديم (بين نارين) الذي أخرجه جمال مكرم منذ حوالي ٣٠ سنة وتكسب بطولته راقية إبراهيم والنور وجدي وحكي تسمية حب قصدها حبيبة بتغيير مقابله ضد الزوجة للاستيلاء على زوجها ، أما السهرة الثانية فمع حلة من برنامج (أتوجراف) .

البرنامج الثاني :

مسرحية هاملت
□ مسرحية شكسبير (هاملت) يمتد البرنامج الثاني من ١١:٣٠ الليلة وحتى ١٢:٤٥ بعد منتصف الليل ، ويقام بطولته : سميرة ايوب ومحمود السباع وعبد العزيز أبو الليل وممدد بدر الدين ، وفي من ترجمة د. عبد القادر القط .

خارج البيت

رسائل جامعية :

□ لجنة في الكتف : حسن ميري الخولي ومحمد حفي الدين أبو المز واللواء حسن البدرى تاتش : لجنة في يدها البحث والدراسة للبرية : في الطبقات جابردين ميري رسالة المصير التي تهم بها عده بجاني رئيسي القسم العسكري والأقسام ووضعها : المؤسسة العسكرية الإسرائيلية .

أفلام سينمائية :

□ يعرض المركز الثقافي الألماني بالقاهرة (جوت) ٨:٣٠ مساء اليوم فيلم (الخوف ياكل الروح) الذي أخرجه هارولد لامان الماني ، ويعرض قصر ثقافة الجزيرة ٧ مساء الفيلم الأمريكي (ضائع في الفضاء) .



الضيف احمد مع جورج في « طيفح الملائكة »



أطبباء بالصدفة

المعالم العربي جزء من المعالم الثلاث ، أي أنه جزء من المعالم الثلاث الذي يسميه الغرب « نايبا » . وفي تلك الحال ، وبما كان عليه من ثقل على الحياة ، والمريض لا يعرف حقيقة مرضه ، ولم يحاول أن يعرف ، كل ما حدث له شعر بالهم ، فحري نحو الاجترار ، وهناك راح يشتري مشروبات الأدوية كيميائية ، فيدأ بها مشروبات الامراض التي لا يعرفها على وجه التحديد .

هل سيجد المريض شفاءه ؟ من طريق الصدفة ؟ أم أنه سيقف على نفسه ، أن طريق الصدفة أيضا ؟ . وأقرب ما في أعين العالم العربي الاجتماعي ، أن كل واحد منهم يعتقد من أعراض المرض ، ولكنه لا يتحدث من العلاج .

أنهم يتحدثون المرض عن قهر وجهه ومرضه والصداق الذي يصعب ، والظلم الذي يعانيه ، والأمراض العام الذي يفسد به ، ويمرض المريض فربما أنهم اكتشفوا أعراض المرض ، ولكن لا يكمل بقية الطريق ويترك العلاج . كان جمال الدين الانصاري مثلية سياسية ، فرائ أن مشكلة الشرق لحل بوسائل سياسية ، أما محمد عيده فكان مثلية دينية ، فرائ أن جوهر الإصلاح هو اصلاح العقيدة ، وعلى مستوى القضاء والقادة ، لم كمال أتاتورك بخلق المعالم وأرتداء البرية ، ونصروا أن هذا المنهج سيحل قومه في زهرة الحضارة الحديثة ، ومعظم أجداد العالم العربي ، سواء كانوا مسلمين أو قدام ، كانوا يتحدثون عن أعراض المرض ويصفونه وصفا رائعا ، ولكن أحدا منهم لم يحدد العلاج .

دور سينما الضاحك

□ كينون ١١:٣٠ : الحزن والفرح : فيلم أمريكي من ١٩٣٩ ، من إخراج فرانك كابرا ، بطولة كاترين هيبورن ، جيمس ستورم ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي .

□ كينون ١١:٣٠ : الحزن والفرح : فيلم أمريكي من ١٩٣٩ ، من إخراج فرانك كابرا ، بطولة كاترين هيبورن ، جيمس ستورم ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي .

□ كينون ١١:٣٠ : الحزن والفرح : فيلم أمريكي من ١٩٣٩ ، من إخراج فرانك كابرا ، بطولة كاترين هيبورن ، جيمس ستورم ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي .

الترينو

□ كينون ١١:٣٠ : الحزن والفرح : فيلم أمريكي من ١٩٣٩ ، من إخراج فرانك كابرا ، بطولة كاترين هيبورن ، جيمس ستورم ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي .

□ كينون ١١:٣٠ : الحزن والفرح : فيلم أمريكي من ١٩٣٩ ، من إخراج فرانك كابرا ، بطولة كاترين هيبورن ، جيمس ستورم ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي .

□ كينون ١١:٣٠ : الحزن والفرح : فيلم أمريكي من ١٩٣٩ ، من إخراج فرانك كابرا ، بطولة كاترين هيبورن ، جيمس ستورم ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي .

الترينو

□ كينون ١١:٣٠ : الحزن والفرح : فيلم أمريكي من ١٩٣٩ ، من إخراج فرانك كابرا ، بطولة كاترين هيبورن ، جيمس ستورم ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي .

□ كينون ١١:٣٠ : الحزن والفرح : فيلم أمريكي من ١٩٣٩ ، من إخراج فرانك كابرا ، بطولة كاترين هيبورن ، جيمس ستورم ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي .

□ كينون ١١:٣٠ : الحزن والفرح : فيلم أمريكي من ١٩٣٩ ، من إخراج فرانك كابرا ، بطولة كاترين هيبورن ، جيمس ستورم ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي ، جيمس كينيدي .

مختبرات من الأناقة والتلفزيون

□ مختبرات من الأناقة والتلفزيون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

البرنامج العام

□ موكب الأغاني : موكب الأغاني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مصر عام ٢٠٠٠

□ مصر عام ٢٠٠٠ : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

أغرب بالقضايا

□ أغرب بالقضايا : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

جولة القنون

□ جولة القنون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مختارات غنائية

□ مختارات غنائية : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

معلومات اجنبية

□ معلومات اجنبية : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

من البرنامج الموسيقي

□ من البرنامج الموسيقي : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

وجهة نظر

□ وجهة نظر : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

جالفير بين العملاقة والأقزام

□ جالفير بين العملاقة والأقزام : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

برنامج الاذاعة والتلفزيون

□ برنامج الاذاعة والتلفزيون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

اللقطة الاولى

□ اللقطة الاولى : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

اللقطة الثانية

□ اللقطة الثانية : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

البرنامج العام

□ البرنامج العام : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

موكب الاغانى

□ موكب الاغانى : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مصر عام ٢٠٠٠

□ مصر عام ٢٠٠٠ : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مصر الجديدة

□ مصر الجديدة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

الصوت والضوء

□ الصوت والضوء : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

الهيئة العامة للمسرح والموسيقى

□ الهيئة العامة للمسرح والموسيقى : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مسرح القرون

□ مسرح القرون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مسرح القرون

□ مسرح القرون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مسرح القرون

□ مسرح القرون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مسرح القرون

□ مسرح القرون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مسرح القرون

□ مسرح القرون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مسرح القرون

□ مسرح القرون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مسرح القرون

□ مسرح القرون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مسرح القرون

□ مسرح القرون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مسرح القرون

□ مسرح القرون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مسرح القرون

□ مسرح القرون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مسرح القرون

□ مسرح القرون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

مسرح القرون

□ مسرح القرون : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...

القاهرة

□ القاهرة : برنامج تلفزيوني من ١١:٣٠ ، من إخراج ...



رأى

أهمية الوحدة الفلسطينية في المرحلة القادمة

بعد اتفاق القيادة السياسية الموحدة بين مصر وسوريا ، وفطرت النصارى لاحتوى بين سوريا والأردن ، وحديث الرئيس السادات عن التكتلات المتوحدة لشكل العلاقات بين الأردن والدولة الفلسطينية الجديدة بعد إعلان قيامها ، وترحيب المسؤولين الفلسطينيين والترتيب بذلك ، وتقييم منظمة التحرير بمراسلات حول صيغ الصلوات بينها وبين الأردن ، يمكن القول أن خطوات التنسيق بين الدول الأربع قد استقبلت أسماها وهي في سبيل التقدم نحو وضع مخطط على متكامل لا يقع في صيغته احتمالات خيالية فنيها ، تجاها أو غفلا ، بل بجهتك لتأثيرات متفاجئة .

ولا شك أن تكتلات العلاقات الأردنية الفلسطينية تقع مجالا أوسع لحركة التنمية العربية وتضيف عنصرا مهما لها ، وتؤكد على السدادات بداية محاولات التمسك لاصدار القضية من الداخل وشربها من خلال توسيع العلاقات . لكن يبقى أمر واحد في هذا الشأن يستلزم مع الصف العربي التمسك بتعبئة المؤتمر خيف ، هو إزالة التفتت الفلسطينية المتفاجئة في نشاط جبهة الأرض والقضاء على مظاهر الانشقاق وتبوية الحركة الوطنية الفلسطينية من أي فتنة تفتل في إطار وحدى داخلى قبل أن تعمل في إطار وحدى عربى متفاج . ذلك أنه ما دامت القضية الفلسطينية هي الأصل واللب ، فينبغي أن يكون مخططها ابتداء هو الوحدة في العمل والحركة والهدف ، ومظهرها صلبا توترا تفسا .

ونحن نلجس الآن ما تظفر إليه منظمة التحرير من توزيع بعض نشاطها على معالجة شؤون القارة والشرق التي تشجع وتمول لها بعض العناصر ، وعلى تكتيل الإجماعات الإسرائيلية التي تتلقى صلب كل يوم محاولة دق أسفين داخل الصف الفلسطيني مستغفلة أن ما لنا إليها من اتجاهات خلافية . ونحن نلجس تسمية الوقت قبل انعقاد المؤتمر الوطني الفلسطيني في فبراير القادم ليتم تشكيل الحكومة المؤقتة حتى يبرز العصر الفلسطيني أمام العالم بظهر واحد وتبين استعدادا للدرجة القادمة وما بعدها .

الانتاج رجل والاستهلاك امرأة

هذه الحميلة للزوج وتقول له : انتق انت ! .. هل تقبلين ذلك ؟

«عشر» !!!
— أذن الانتاج : أى الاستهلاك هو من اختصاص المرأة ، وعلى ذلك أخلص إلى النتيجة التي أريد الوصول إليها .. وهى أن الدولة تعنى بتنظيم الانتاج وتوزيعه .. ولكن الاستهلاك ليس له تنظيم مماثل .. فهل يا ترى السبب أن أغلبية رجال الدولة من الرجال ؟ ..

— معقول ! .. هذا كلام معقول .. تكلم فى هذا من فضلك .. عرفت الآن أن حقوقنا مضمونة ؟

— سبحان الله ! .. إن المناقشة مع المرأة تنتهى دائما هكذا ..

والآن .. وبعدنا عن كل مناقشة من هذا القبيل ، فسان الخطط الاقتصادية يقتضى وجود موازنة دقيقة بين التنظيمات الانتاجية والتنظيمات الاستهلاكية ، ما دما نقول أن الاقتصاد بناء يقوم على عمودين هما : الانتاج والاستهلاك .. وإذا افترضنا أن الانتاج هو مسؤولية الرجل والاستهلاك مسؤولية المرأة .. فهل يمكن أن نعود إلى المرأة بعملية تنظيم وترشيد الاستهلاك ؟ .. على المرأة أن تلتفت إلى على الطريقة ... □

نفسه الحكيم

الرجل والمرأة ، فلما تحت امره .. ولكن أتصك أى تصح كل بنات حواء ، التلخص من عقد الرجل .. لأن المرأة لا تتفوق على الرجل إلا بالاحتفاظ بشخصيتها ...

— المسألة ليست مسألة شخصية ، ولكنها مسألة سيطرة .. أن الرجل دأب على أن يعامل المرأة معاملة السيد للعبد ، وينتق لنفسه أحسن الصفات ويترك لها أحطها .. فهو الذى ينتج .. وهى التى «تعتق» !

— يا سائر ! .. حالا قبلت معنى الاستهلاك ، وجعلته «معرفة» ؟

— هذا تصدك الحقيقى .. ونحن نعلم مقاصدكم الحقيقية لهما الرجل بالنسبة لينا ... !

— أنا أتكلم يا سيدتى فى نطاق «الاقتصاد» ، وعلم الاقتصاد له قوانين ، ولا شأن لمبايلاص .. أى هذا النوع من المقاصد التي تقتضيها ! .. هو عندنا يتكلم عن الانتاج والاستهلاك ، لا يعنى بهما صفات حسنة أو سيئة ، إنما يعنى واقعيا اقتصاديا معينا .. خذى مثلا الأسرة العادية ، فيها الرجل يتولى إنتاج عمله من التقود فتتسلم الزوجة هذه التقود وتنطق منها على البيت .. أذن الزوج فى هذه الحالة يمثل الانتاج ، والزوجة تمثل الاتناق ..

— وإذا كانت الزوجة تعمل هى أيضا وتأتى بتقود ؟

— هذا لا يغير من الوضع شيئا .. لأنها سواء بتقودها أو بتقود الزوج أو بتقودها معا ، فإن الحميلة النهائية مصريرها الانتاق على البيت .. ولا لظن سيدة البيت تقبل أن تسلم كل



مجد

المقصود هنا المقاضاة ، مفهوم الاقتصاد .. فالبناء الذى يقوم على عمودين : انتاج والاستهلاك ، كما يتم فى التسيير والتزوير .. يقوده كالزفير وحده .. أى يؤدى إلى الموت .. صور انتاج دائم بغير ذلك .. ولا استهلاك دائم نفاذ .. والاقتصاد السليم لجسم السليم : لابد لكل من وجود الآخر .. والحياة

منها تقسم على التوازن والتعادل .. أن تعادلية الحياة ، شيء أساسيا عدم طغيان جانب على جانب .. فحفظا للتوازن ، فى الكنتيين واعتزازهما باستمرار ، حفظا للتوازن ، فى من المرجح النهائي والطغيان الكليل الذى تنف معه الحياة .. ولكن على الرغم من كل هذا الاحتياط والتخفيف ، لا يخلو من أن تحت المرأة رافضة وصفها بأنها تمثل هلاك .. فحسبانية المرأة النسبية إلى الرجل معروفة ..

— وهل نحن معشر النساء ليس فينا من تنتج مثل الرجل ؟

— طبعا .. المرأة تنتج أيضا دون شك !

— أظنك تقصد بالانتاج هنا انتاج الأطفال ؟

— لا .. أظننى يا سيدتى .. لم أقصد ذلك .. لأن انتاج

ال هو انتاج مشترك ..

— أذن أنت معترف بأن المرأة تنتج بغيرها الانتاج الذى يقوم

بجسلا .. دون أنتى فرق ...

— إذا كان يربحك ويرضيك أن يكون هناك أنى فرق بين

بين القهوة والتصفيق

تقافة الحياة .. ولتأثيرات المرور كليا سحر أو غير السحر ، ولا يفتى بالآلة من يملأ من المصنع أو الزمرة ، ولا ينظم نسله بما يصر له السبيل ، ولا يلقى لحد الدولة نفسها معجزة

من أدهم وأجود نحو الوطنين ..

على أن القضاء على الحياة ليس كليا وحده ، غلاد من تطوير التنمية

لإخراج النشئين مع الجلبين .. أن الدولة فى حيلة إلى السبك والبناء

والبراد والحداد والبيعاء مليل الطيلون

والسكرير حاجتها إلى الطيب والمبتس ..

والحرس والكيبلى .. ولا يمكن أن تكون

الحكومة مليرة من خيف ما مله

كاسترو فى كوبا ، وعن تحويل بعض

الدراس التقنية إلى مدارس فنية

بخطها التلذذ بعد الامدادية ويغلب

التعليم فيها أسلوات .. أن الطلوب

هو العمل فى هذا ؟

ثم أن الاستلا توفيق الحكيم قد

استخدم تقوية فعلا لفيته ولم يكف

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

بالتصفيق ..

الطريق إلى مصر الجديدة

يكنى .. عن أساتذنا توفيق الحكيم أن أحد الضيوف حل عليه فى مكتبه فحسب فقرة .. وقال انتصار الضيف دون أن تحضر

القهوة .. فغلا طالب الضيف منها أبهى الحكيم أسفه قائلا : «أنتى اعتر

طلب القهوة تحية وجعلها تحية ثانية .. ولكن يظهر أنك تصر على

التعبير بها ...»

هكذا يبدو لي أحيانا .. ونحن نتحدث عن مشاكل القمية عندما

أنا نجل الحديث عنها فإية لي ذاته فلا نحتاج للعمل .. ولقد يبدو

كل ذلك .. ونحن نتحدث عن الاحراف .. أنه يكفى استصدار قانون

جديد يشهد العقوبة لكى يتوقف الاحراف .. أما أخرى أسبابه ولاحقة

الاحراف فيها من الأعمال التي لا ضرورة لها ما دام مجرد تشديد

العقوبة كغلا بذلك ..

وكما وعت مشرة بحرية جديدة أو شكا الناس من خافر تهابسا

وومولها أو سوء الخفية لهما وإنما الشركة إلى مؤسسة ، وربما

الشرف عليها إلى درجة وزير لم فركا الأمر هذا كان كذا هذه

الإستراتيجية تموزات تخزن سلاسل المائزات وتضيق على شكاوى الركاب.

وقد أشقا مدارس لكافة الإية

ورودات للمعاج الجاني وجسميت

شأونية لمؤنة الفلاح ثم كركاما جيميا

تتمى من شأونا ككتنا بذلك قد أينا

واجبا فى ككتنة الحية وعلاج المرض

وربع مستوى الزراع ..

وهذا سنواتا ششتت إزمة لإصلاحات

فى القاهرة فمهندا يهاجرنا إلى القائد

العام للجيش وإذا هو ينطق أرمسة

ملايين من الجيالك على التويستات.

جديدة ويريق فى أذان الناس وفودا

كثيرة عما يبنى أن يفعله ، ثم يفتر

الانويستات والوود بعد قليل وينت

المشكلة ..

ان خفضي القطرة بدأ الكلام منه

خذ ثلاثين سنة ، وقمر الاتفاق بدأ

التنام منه منذ مشرين سنة ، وتظلم

للليل بدأ الكلام منه منذ ربع قرن ،

حقوق المرأة بدأ الكلام عنها منذ كان

تتمى من شأونا ككتنا بذلك قد أينا

واجبا فى ككتنة الحية وعلاج المرض

وربع مستوى الزراع ..

وهذا سنواتا ششتت إزمة لإصلاحات

فى القاهرة فمهندا يهاجرنا إلى القائد

العام للجيش وإذا هو ينطق أرمسة

ملايين من الجيالك على التويستات.

جديدة ويريق فى أذان الناس وفودا

كثيرة عما يبنى أن يفعله ، ثم يفتر

الانويستات والوود بعد قليل وينت

المشكلة ..

ان خفضي القطرة بدأ الكلام منه

خذ ثلاثين سنة ، وقمر الاتفاق بدأ

حقيقة السيارة الشعبية

في ضوء تغيرات السوق وزيادات الاسعار

وعابلا مساعدا لمحاولة التنبؤ على

هذه الآلة ..

٢ - الزيادة المستمرة فى اسعار

البنترول يعنى السيارة الكبيرة التى اعلنت

نسخة اقتصادية لشغلها ويغنى عن

بستوى الاقتصاد القوي الملائم

الاجنبية التى يستورد بها هذا الوود

الذى يمكن تويره من مائز استهلاك

الزود للسيور ..

٣ - مع الزيادة التدريجية المتوحد

فى مستوى الدخل القوي سوف تصبح

هذه السيارة فى مئول مدد أكثر من

المستطيق لتأثير لهم الاسعار المتزايدة

للسيارة المتوسطة مرسه تلك لنسبة

.. رغم الاهمية المتزايدة لتلك سيارة

تعمل الفترة على الحركة دين الامداد

على وسائل المواصلات العامة المرحمة

لشوط غير مادية ، وتنام مساحة

معاملة فى وضع كامة الخلل وسرعة

انجازه ..

وسوف يساعد على ذلك وضع نظام

مناسب للتسيير بسيارة البنوك الحية

ووضع نظام لنحجز الجاني من طريق

التنابات والجيالت ..

٤ - وقد يقال هنا ان السعر المتوحد

للسيارة الصغيرة سيكون اعلى بكثير

من مستوى السبك وهذا صحيح حاليا

ولكن ما لكش إيه ان انتاج هذه

السيارة سيضع القرمه لعدد أكبر من

المصيرين لتلك سيارة من الوضع الحالي

مع تحقيق ميزة خفض ككتنة التشغيل ..

كما ان فرصة تلك هذه السيارة

سعر أكثر مناسبة من الاسعار الحالية

سيمطى الحال للتكرير ، ويصبح حافرا

لهم لكى يعملوا أكثر ليزيدوا من فخلهم

ويتكثروا من تحقيق هذا اليل ..

٥ - وقد يقال أيضا انه كان الاجدر

بالدولة ان ترحب إلى انتاج التويستات

أو الجوارات التي هى اهم بكثير

للتنماء القوي وهذا صحيح ، ولكن

يجب هنا ملاحظة انه قد بدأ البلا

حوالى الـ ١١ ألف سيارة سنويا فى

الثلاث سنوات الأخيرة بينما الاستيراد

يدول تحويل جملة بخلنا من انتاجنا

للسيارات بنوعه حوالى الـ ٨ آلاف

السيارة ..

٦ - زيادة كبيرة

مع بداية ١٩٧٧ ..

ويؤيد ذلك الزيادة الكبير الذى

حدث فى اسعار السيارات المستوردة

التي تزيد اسعارها زيادة كبيرة من

اسعار السيارات التى فى السوق ..

٧ - الزيادة الكبير لعدد السيارات

وما سببه ذلك من أزمة المرور التي

تنامى بها جيميا ، ويجعل ذلك

استخدام السيارة الصغيرة أكثر مناسبة

للمدينة ..

٨ - زيادة كبيرة

مع بداية ١٩٧٧ ..

ويؤيد ذلك الزيادة الكبير الذى

حدث فى اسعار السيارات المستوردة

التي تزيد اسعارها زيادة كبيرة من

اسعار السيارات التى فى السوق ..

٩ - الزيادة الكبير لعدد السيارات

وما سببه ذلك من أزمة المرور التي

تنامى بها جيميا ، ويجعل ذلك

استخدام السيارة الصغيرة أكثر مناسبة

للمدينة ..

١٠ - زيادة كبيرة

مع بداية ١٩٧٧ ..

ويؤيد ذلك الزيادة الكبير الذى

حدث فى اسعار السيارات المستوردة

التي تزيد اسعارها زيادة كبيرة من

اسعار السيارات التى فى السوق ..

١١ - الزيادة الكبير لعدد السيارات

وما سببه ذلك من أزمة المرور التي

تنامى بها جيميا ، ويجعل ذلك

استخدام السيارة الصغيرة أكثر مناسبة

للمدينة ..

١٢ - زيادة كبيرة

مع بداية ١٩٧٧ ..

ويؤيد ذلك الزيادة الكبير الذى

حدث فى اسعار السيارات المستوردة

التي تزيد اسعارها زيادة كبيرة من

اسعار السيارات التى فى السوق ..

١٣ - الزيادة الكبير لعدد السيارات

وما سببه ذلك من أزمة المرور التي

تنامى بها جيميا ، ويجعل ذلك

استخدام السيارة الصغيرة أكثر مناسبة

للمدينة ..

شركة النصر الهندسة والتبريد

إعلان فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ١٩٧٧

لعل الشركة من أعادة فتح باب القيد بسجل الموردين من التقاضين العام والخاص ، على أن يتقدموا بطلباتهم بخطاب

بوصى عليه باسم مدير عام الاحصاءات والتقنين ، على يدها فائقة ١٩٧٧/٢٢ ، ويتطلب على المخراف (طلب

تيد بسجل الموردين) على أن يتضمن البيانات التالية : مع أى بيانات أخرى يرى المورد اضافتها :

أولا : الاسم والمعنون ورقم التيلون والسجل التجارى واسم المدير المسئول والشكل القانونى للشركة واليكت

الامتلاك معه وسياطة التسليل مع شركات القطاع العام والبيئات والمصالح الحكومية .

ثانيا : الاضافات التي يتعامل فيها ورقم الجيمية التي يرفقها اسمها فيها من المجموعات التالية بطلب مستقل لكل

مجموعة ، مع تحديد مجال التخصص فى الجيمية التي تتولى على أكثر من نشاط .

المجموعة الاولى : خدمات تشغيل المصانع :

أواح صاج - زوى - خوص - كبر - عوايد ترمسيم - ألواح ومشغولات الموريم - رصاص - تصدير

تقى - ألواح وأسباح بطونة وموريم من نفضال صبر وأصفر - أسياخ حديد مبروم ومربع - صلب بقوامه -

مساهير ووزر وصواويل وبرشام وكسول - مواسير حديد وألوانها - مواسير نحاس - سلك تشيك - مجد -

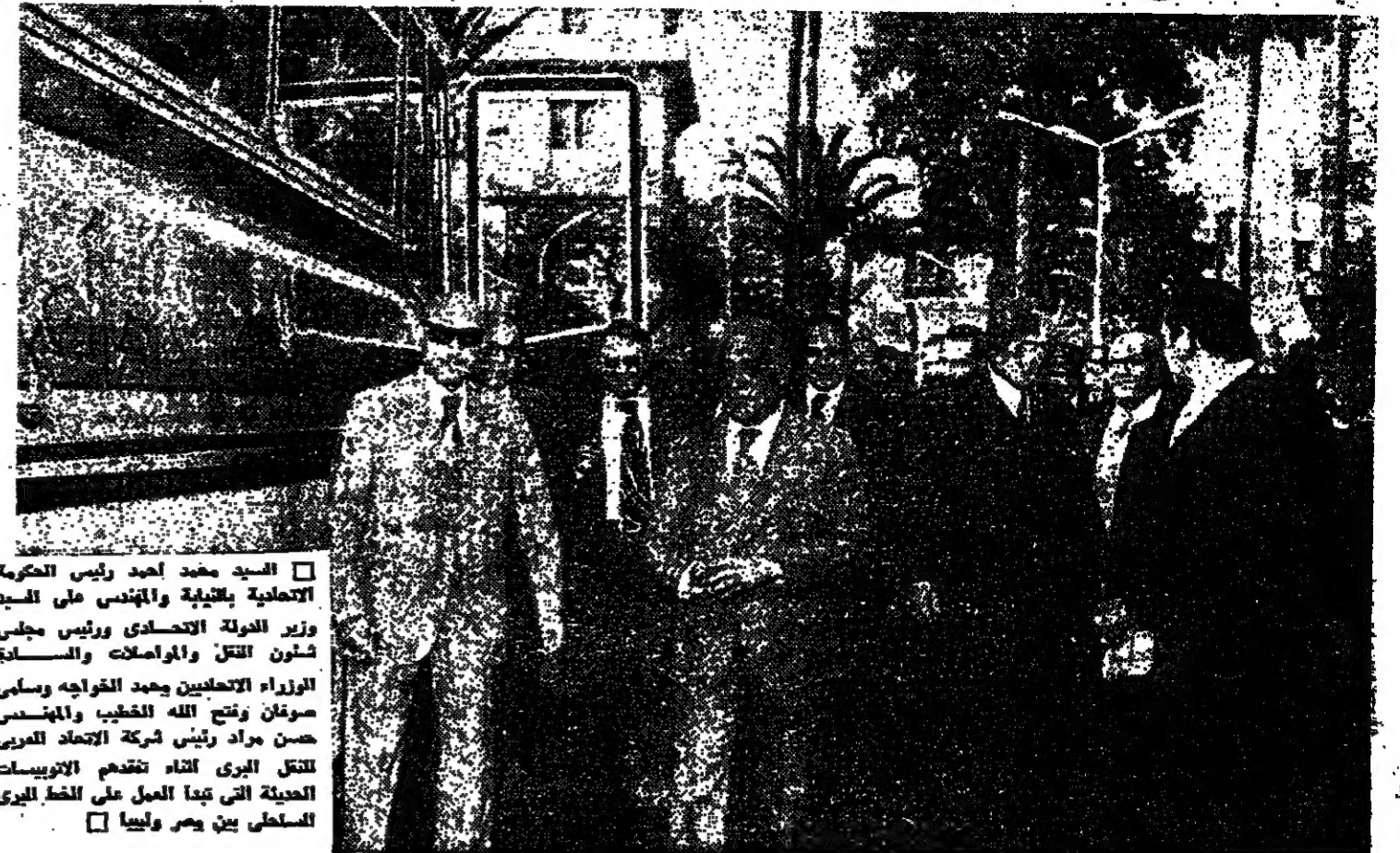
سلك واجبال صلب - منتجات تشيك وبالسلك - أقشاب - خردوات حديدية - زجاج .

المجموعة الثانية : مكينات وآلات ومهمات :

مكينات وآلات ومعدات الورش - طبشات - مركات - اطارات - معد يدوية - حجر جلع - سكاكين -

مخارط وفرايز وينط - دولاب إلى ويلج - أول سيل - أسلاك لحام - موازين طبقية وأوتوماتيكية - سيور كوتشى

بداية نشاط أولى المشروعات الاتحادية افتتاح الخط البري الساحلي بين مصر وليبيا

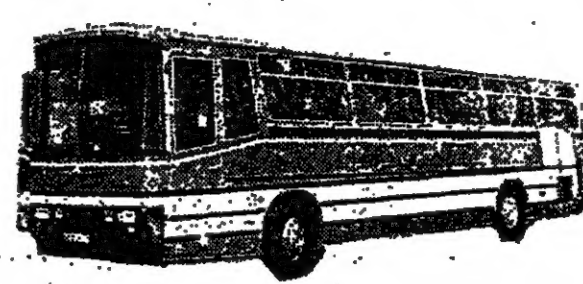


محمد أحمد رئيس الحكومة الاتحادية بالنيابة :

مشروعات النقل والمواصلات الاتحادية تحقق أول مبادئ التكامل الاقتصادي

المهندس على السيد وزير الدولة الاقتصادي ورئيس مجلس شئون النقل والمواصلات :

مد الخط البري بين مصر وليبيا الى دول المغرب العربي



النشر في الصحف العالمية. لسحب
العطاءات الخاصة بشراء ٧ سفن بضاعة
وعبارتين لنقل الركاب بين موانئ
دول الاتحاد وحوض البحر الأبيض
بيوت الخبرة العالمية في شئون الطيران

تساهم بدراسات في إنشاء الشركة الاتحادية للنقل الجوي
ربط القاهرة ودمشق والقاهرة وبنى غازي بكابل بحري



احتفل أول أمس السيد وزير الدولة الاقتصادي ورئيس مجلس شئون النقل والمواصلات بالافتتاح...



تحت إشراف السيد وزير الدولة الاقتصادي والمهندس حسن مراد رئيس شركة...

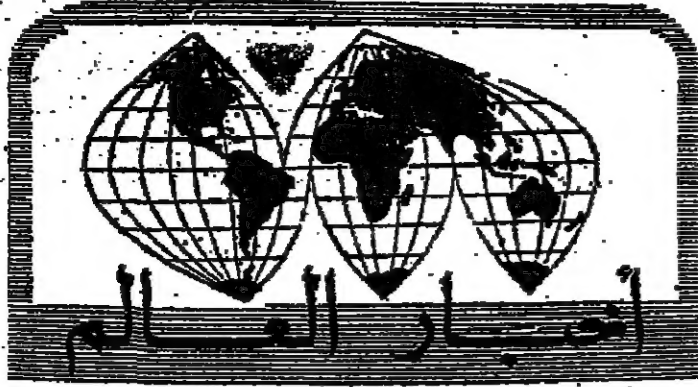
التي تم افتتاحها في ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٧٧ بين مصر وليبيا...
والتي تم افتتاحها في ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٧٧ بين مصر وليبيا...



في حفل أقيم في القاهرة حضره السيد وزير الدولة الاقتصادي والمهندس حسن مراد...

هذا هو الصين

النضال ضد عصابة الأربعة امد الى جميع أنحاء الصين عدة آلاف لقوا مصرعهم في الاضطرابات الأخيرة



اليابا يلتقى

بمعية روما الشيوعية

حديقة الفتيان في ٢ - ١٠...
عند اليابا بولس السفسس الوب اول...

ولكنه يفتخر بالفتيان ان اجتاح
اليابا مع المجلس الوطني لاجل روبا...

مبعوث بريطانيا وفورستر
يبحثان المشكلة الرومسية

جورجسبرج في ٢ - ١٠...
اجتمع ليوبر ريشارد مبعوث بريطانيا...

ولكنه يفتخر بالفتيان ان اجتاح
اليابا مع المجلس الوطني لاجل روبا...

مبعوث بريطانيا وفورستر
يبحثان المشكلة الرومسية

جورجسبرج في ٢ - ١٠...
اجتمع ليوبر ريشارد مبعوث بريطانيا...

ولكنه يفتخر بالفتيان ان اجتاح
اليابا مع المجلس الوطني لاجل روبا...

مبعوث بريطانيا وفورستر
يبحثان المشكلة الرومسية

جورجسبرج في ٢ - ١٠...
اجتمع ليوبر ريشارد مبعوث بريطانيا...

ولكنه يفتخر بالفتيان ان اجتاح
اليابا مع المجلس الوطني لاجل روبا...

مبعوث بريطانيا وفورستر
يبحثان المشكلة الرومسية

جورجسبرج في ٢ - ١٠...
اجتمع ليوبر ريشارد مبعوث بريطانيا...

ولكنه يفتخر بالفتيان ان اجتاح
اليابا مع المجلس الوطني لاجل روبا...

مبعوث بريطانيا وفورستر
يبحثان المشكلة الرومسية

جورجسبرج في ٢ - ١٠...
اجتمع ليوبر ريشارد مبعوث بريطانيا...

ولكنه يفتخر بالفتيان ان اجتاح
اليابا مع المجلس الوطني لاجل روبا...

مبعوث بريطانيا وفورستر
يبحثان المشكلة الرومسية

جورجسبرج في ٢ - ١٠...
اجتمع ليوبر ريشارد مبعوث بريطانيا...

ولكنه يفتخر بالفتيان ان اجتاح
اليابا مع المجلس الوطني لاجل روبا...

مبعوث بريطانيا وفورستر
يبحثان المشكلة الرومسية

تزايد القدرة الدفاعية للسوفيت يمثل تهديدا خطيرا لامن أمريكا

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

نيويورك في ٢ - ١٠...
وكالات الأنباء تنقل تصاعدا مخاوف الولايات المتحدة من...

تحقيق خاص للأمرام

احتمالات عودة العلاقات بين هافانا وواشنطن

ثلاثا : ان يستمر بشكل قاطع ومحدد...

ثلاثا : ان يستمر بشكل قاطع ومحدد...

ثلاثا : ان يستمر بشكل قاطع ومحدد...

ثلاثا : ان يستمر بشكل قاطع ومحدد...

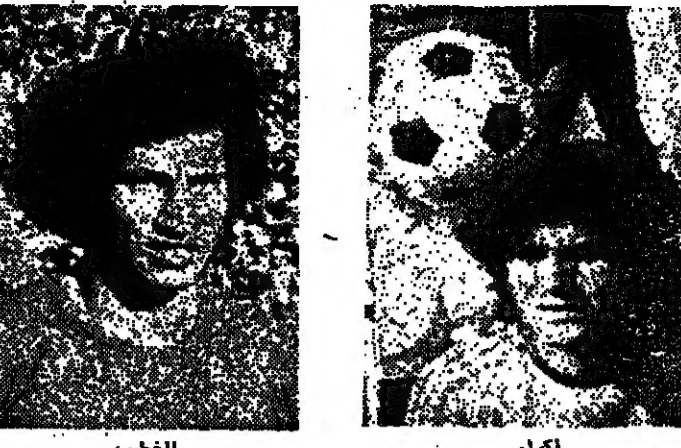
ثلاثا : ان يستمر بشكل قاطع ومحدد...

ثلاثا : ان يستمر بشكل قاطع ومحدد...

هذا من اهل

الرياضة

الأهلي يهزم المصري بهدف خاطف رائع للخطيب
مهزلة التحكيم تنتهي بإلغاء هدف صحيح آخر للأهلي
مباراة عنيفة ومثيرة سيطر عليها المصري وفشل في التعادل



الخطيب

بورسعيد من : اسماعيل القرى :
غاز ايس الاهلي على المصري ١/٠ مصر وسجل هدف المباراة الوحيد الخطيب بعد ٤ دقائق من بداية المباراة ، وكان هذا الهدف المبكر في مرمى المصري اثر الكبر ، فعملوا الى شبه مجزرة تعرض فيها لاثار الاهلي للفتك والقتل والشرع بنذ بداهتها الى نهايتها ولاستمر ذلك حتى وجد الحكم رزق شحاته الذي شاهد الموقف امامه واتى بوجهه اذار واحد فقط طوال المباراة . الى طلمت المصري جناح ايس المصري في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول .

وللاسف ليعلم ان بعد الحكم ايمان بن حامي الاربعة حسن موسى ومحمود بواني ، وكلا حاول استغلالهما في اي حرب ، ادعيا بضم الكرة وعدم الروية . بل زاد الطين بلة ان الحكم اتى هدفا صحيحا ساقط في الملة ، لصالح الاهلي سجله الخطيب في الوقت الضائع بعد انتهاء الوقت الاعلى بملأه دقائق ، عندما احتسب حربة حرة مباشرة على المصري ، بر من مها السورى الكرة الى الخطيب استخدمها ارضية في الزاوية الجديدة على بين حسين صلاح حارس الرى عوفى الحكم واشار بيده الى دائرة السترة ، باحسبها هدفا واعتزى لادب المصري ، بجة ان الكرة لم توضع في حقلها وقت ان لعبها السورى ، وفي الوقت نفسه احسب المصري في المرحلات وبدأ ، الى « ماركاسى » من الخدشات الى ارضي الملعب في ثورة هاربة وتوقفت المباراة لمدة ٦ دقائق ، وتزل الجمهور الى ارض الملعب وكنت اعتقد ان المستر ستمضي

المحلة تهدى نقطة للطيران !

بعد ان اهدر مهاجموها ١٠ فرص محققة

تمثلت المحلة مع الطيران بدون اهداف ، ويمكن القول بان المحلة اهدار مهاجميها عشر فرص على الأقل ، قد اهدت للمهزلة نقطة خالصة بسبب احتفاله ، وربما قد ربح قلبها اراء الخلة التي يرب بها مخلصها وهو يخطئ في قاع الحورى انظم المبارد ، وما يستلزم النظر ان الطيران - ولول مرة امام الفرق الكبيرة - قد اقلع من الطريق الباعية وحاولت تجديد الوقت عمداسيا وراء نقطة ، وربما قد اقتحموا بدمى نصف الدورى ، لم يجمعوا خلاله الا سبع نقاط من الففاد - وهذا لا يفي في كرة القدم .



الخطيب

ففى عيد الترم وعمر عيد الله في طائفة على اتملك الكرة ومضى يركب الحالة . (تصوير اتونون الير)

نشاط محلي ودولي واسع للمصارعة

اعلن اتحاد المصارعة المصري برنامجا موسما للجديد هذا العام ، ويتضمن نشاطا محليا ودوليا واسعا على مدار السنة ، وتبل ان يبدأ النشاط ، فتح الاتحاد باب الاستقطاب لللايين يبيتهم يوم الجمعة القادم بينا تبدأ الانضمامات من ٨ حتى ١٥ يناير الحالي .

Table with 2 columns: Date (تاريخ) and Event (الحدث). It lists various wrestling events and dates throughout the year.

الأشغال الشاقة ١٠ سنوات لأفراد عصابة
الاستيلاء على أرصدة الشركات في البنوك بشيكات مزورة

اصدرت محكمة جنات القاهرة حكمها في قضية عصابة الاستيلاء على أرصدة الشركات في البنوك بشيكات مزورة . قضت المحكمة بمحاكمة أفراد العصابة بالسجن لمدة ١٠ سنوات والأزامه متساوية بـ ١٦ ألف جنيه وتغريمهم ببلغ ١٧ ألف جنيه كما قضت المحكمة بجزل ٤ من المتهمين عن وظائفهم

والمتهمون السبعة هم علوى محمد ابراهيم الخالص وشركة مصر لاصال السنين والملح وهانى هلال عز المولف والملح وشركة مصر لاصال السنين والملح ، وزهير صبرى عبد التنى محير انتاج وفاتنيزيون المرمى ومخت ميد الميرز نور الدين موفد بينك الاسكندرية فرع التحرير ومسير احمد مولى النسيان جوفل يستورال اليك وسيد الكروارى موفد سابق لشركة بيرة الاحرام ومحمد مرسى زكى سائق - وكان المتهمون قد كونوا عصابة استيلاء على أرصدة الشركات المودعة

تأجيل الحكم في تظلمات أعضاء جماعة التكفير

قررت أمس محكمة أمن الدولة تأجيل محاكمة أفراد جماعة التكفير والجهاد في ارض حبيس الى جلسة ١٦ من اجل ان أعضاء جماعة التكفير والجهاد في ارض حبيس الى جلسة السبت القادم . وكانت المحكمة قد منعت جلسة تهاويلات المتشار مصطفى عبد الوهاب والمستشارين محمد شوقى ومعاد الدين بركات ومثل النيابة حبيب الهاروى وكول اول نيابة ابن الدولة للنظر في طلبات الافراج - وقد وجهت لهم النيابة ٢ تم هي محاولة طلب نظام الحكم ، وفرضت بتجاوزات بخافعة للنظام الحالي وتيرة الاتفاق الجاني أعضاء الجماعة لثقل بظلمتهم المتشدين معن ذلك اصدرت المحكمة قرارها بالتعذر

تعلن المؤسسة العامة القبطية للبتروك لزيجها في مناطق الزيت وإنتاج الغاز البحرية

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة والإصلاحات على جميع المعدات الكهربائية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الكهرباء لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الكهربائية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

٢ - التعليم والخبرة : على المتقدمين أن يكونوا قد أكملوا دورة بعد الدراسة الثانوية في هندسة الميكانيكية لمدة لا تقل عن عامين ، ما عدا ذلك بالإضافة إلى خمس سنوات خبرة في أعمال الصيانة على المعدات الميكانيكية مثل مجموعة الضاغط الكهربائي « سويسش فير » والمولدات والمولدات .. الخ .

الضوابط المهنية

١ - متطلبات الوظيفة : القيام بأعمال الصيانة على جميع المعدات الميكانيكية المستعملة على منصات الزيت وإنتاج الغاز البحرية والتأكد من أن هذه المعدات تعمل بفعالية قصوى متى يتم إنتاج الغاز بشكل فعال .

